

# L'amour la mort et la vie

Clement Janequin

**A**

Superius  
Contratener  
Tenor  
Bassus

L'A - mour la mort & la vi -

L'A - mour la mort & la vi -

L'A - mour la mort & la vi -

L'A - mour la mort & la vi -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Superius (Soprano), Contratener (Alto), Tenor, and Bassus. The music is in a 15/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'L'A - mour la mort & la vi -'. The Superius part has a long note on 'L'A' followed by a rest, then 'mour la mort' and a final note on '& la vi'. The other parts have more rhythmic activity, with the Tenor and Contratenor parts featuring eighth-note patterns.

6

S.  
CT.  
T.  
B.

e Me tour - men - tent a toute heu - - -

e Me tour - men - tent a toute heu -

e Me tour - men - tent a toute heu - re me tour - men - tent a toute

e Me tour - men - tent a toute heu - - -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 6. It features four staves: S. (Superius), CT. (Contratener), T. (Tenor), and B. (Bassus). The lyrics are 'e Me tour - men - tent a toute heu - - -'. The Superius part has a long note on 'e' followed by a rest, then 'Me tour - men - tent a toute heu'. The Tenor part has a long note on 'e' followed by a rest, then 'Me tour - men - tent a toute heu - re me tour - men - tent a toute'. The other parts have more rhythmic activity, with the Tenor and Contratenor parts featuring eighth-note patterns.

Huitiesme liure contenant xix Chansōs NOUVELLES A QVATRE PARTIES DE LA FACTVRE ET composition de maistre Clement Iennequin en deux uolumes (Attaignant 1540)

10

S. - re De me lays - ser ont en vy - e

CT. - re De me lays - ser ont en-vy - e

T. *heu* - re De me lays - ser ont en-vy - e Et veul-

B. - re De me lays - ser ont en - vy - e

18

S. Et veul-lent que je\_y de - meu - - -

CT. Et veul-lent que je\_y de - meu -

T. lent que je\_y de - meu - re & veul - lent que je\_y de - meu -

B. Et veul-lent que je\_y de - meu - - -

22

S. re Quant je veulx ri - re je pleu - re Du feu d'a -

CT. re Quant je veulx ri - re je pleu - re Du feu d'a-mour

T. re quant je veulx ri - re je pleu - re du feu d'a-mour *du*

B. re Quant je veulx ri - re je pleu - re Du feu d'a-mour *du*

27

S. mour qui sa vi - ve La vi - e veult que je meu -

CT. *du feu d'a-mour* qui sa vi - ve La vi - e veult que je meu -

T. *feu d'a - mour* qui sa vi - ve La vi - e veult que je meu -

B. *feu d'a - mour* qui sa vi - ve La vi - e veult que je meu -

32

S. re Et la mort veult & la mort veult que

CT. re Et la mort veult & la mort veult que je vi -

T. re Et la mort veult & la mort veult que je vi -

B. re Et la mort veult & la mort veult & la mort veult que

36

S. je vi - - ve Et la mort ve

CT. - - ve Et la mort veult & ve

T. - - ve Et la mort veult & ve

B. je vi - - ve Et ve

To Coda D.S. al Coda

transcrite et éditée par Atsushi Hotei