

ALTI VOCAL ENSEMBLE FESTIVAL

アルティ声楽アンサンブルフェスティバル

ALVEF 2016

～集い、歌い、聴き、学ぶ、出演団体募集～

2016/7/16(土)～7/17(日)

京都府立府民ホール“アルティ”

テーマ《歌い、祀る》



<実行委員長：伊東恵司>

「アルティ声楽アンサンブルフェスティバル」は、京都の誇る「府民ホール“アルティ”」において、「歌い、聞き、学び、交流する」ことを目的として、2004年に誕生しました。緻密なアンサンブルによる合唱の基礎力向上はもとより、大合唱団では味わえない重唱や室内合唱の楽しさ、一人一人のかけがえのなさを体感できる場として、また歌い手と聞き手が交流できる場として、これまで日本中から多数の団体を迎えて開催してまいりました。内外の一流の指揮者、作曲家、合唱団を招聘し、多くの学びを得るとともに、直接語り合うことが出来るような場も設け、皆様から親しまれてきております。

来年は、祇園祭の宵山、山鉦巡行と重なる日程となりました。夏の京都の賑わいの中で、新しい風物詩としての「アルティ声楽アンサンブルフェスティバル」をお楽しみください。素晴らしい音響だけでなく、客席との一体感や合唱音楽本来の持つ温かみを味わっていただけたと思います。皆様のご参加をお待ちしております。



<これまでのワークショップ講師> (順不同)

松下 耕 (作曲家・合唱指揮者)
長谷川冴子 (合唱指揮者)
桑原妙子 (合唱指揮者)
信長貴富 (作曲家)
藤井宏樹 (合唱指揮者)
シスター石川和子 (東洋女子大学専任教授)
陣内 直 (合唱指揮者)
デーネシュ・サボー (合唱指揮者)
沼丸晴彦 (合唱指揮者)
橋本静一 (ヴォイストレーナー)

<これまでの招待・特別演奏団体> (順不同)

女声アンサンブル Juri (女声・山梨) 指揮：藤井宏樹
PRO MUSICA VIVA&IR (女声・岐阜) 指揮：雨森文也
東京レディーズコンサート“さやか” (女声・東京) 指揮：松下 耕
ヴォーカルアンサンブル《EST》(混声・三重) 指揮：向井正雄
小田原少年少女合唱隊 (女声・神奈川) 指揮：桑原妙子
室内合唱団 VOX GAUDIOSA (混声・東京) 指揮：松下 耕
合唱団まい (混声・長野) 指揮：雨森文也
国立音楽大学女声合唱団 ANGELICA (女声・東京) 指揮：松下 耕
Ensemble PVD (混声・東京) 指揮：藤井宏樹
ENSEMBLE PLEIADE (男声・東京) 指揮：松下 耕
家族コーラス「左座家」(混声・熊本)
アンジェルス児童合唱団 (同声・大分) 指揮：飯倉貞子
多治見少年少女合唱団とシニアコア (同声・岐阜) 指揮：柘植洋子
Combinir di Corista (混声・東京) 指揮：松村 努
東京ユースクワイア (混声・東京) 指揮：松下 耕
ブロムジカ女声合唱団 (女声・ハンガリー)
指揮：デーネシュ・サボー
なにわコラリアーズ (男声・大阪) 指揮：伊東恵司
女声合唱団ソレイユ (女声・佐賀) 指揮：樋口久子
Brilliant Harmony (女声・東京) 指揮：松下 耕

<ブロムジカ女声合唱団 (ALVEF2014)>



<特別顧問：松下 耕>



【主催】アルティ声楽アンサンブルフェスティバル実行委員会・創<(公財)京都文化財団・(株)コングレ共同事業体>

【後援】一般社団法人全日本合唱連盟・京都府合唱連盟 (申請中を含む)

アルティ声楽アンサンブルフェスティバル 2016 応募要項

◆開催日時◆

2016年7月16日(土) 14:30開演(18:30終演予定)

2016年7月17日(日) 15:30開演(20:00終演予定)

◆会場◆

京都府立府民ホール ALTI (アルティ) 京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町 590-1

客席数 424 人 (コンサートスタイル基本数)

音響がよく、電動昇降床機能によって多彩な舞台作りが可能です。

◆主催◆

アルティ声楽アンサンブルフェスティバル実行委員会

創<(公財)京都文化財団・(株)コングレ共同事業体>

◆概要◆

テーマ：歌い、祝る

①ワークショップ(各日60分)：橋本静一(ヴォイストレーナー) 他

②公募団体演奏(各日100分)：各日5団体程度

③招待団体演奏(各日30分)：静岡児童合唱団(静岡) 指揮：戸崎文葉 他

◆申込資格◆

4名～30名程度で構成された声楽アンサンブル及び合唱団

◆演奏曲目◆

テーマに沿って、ア・カペラを主体とするプログラミングをお願いいたします。

演奏時間：1団体につき20分(入退場、MC含む)

◆参加料◆

出演者数(指揮者等含む)×2,000円 + 団体参加料30,000円

◆募集数◆

10団体程度

◆申込方法◆

申込書に必要事項をご記入の上、事前審査用演奏録音と共に、メールまたは郵送にてお送りください。

①申込書：ホームページからダウンロードしてご利用ください。

②演奏録音：1年以内に収録した5分程度の録音であること。

演奏予定曲が含まれていなくても構いませんが、ア・カペラを含むこと。

CDまたはMP3データであること。CDは返却いたしません。

◆申込期限◆

2015年12月27日(日)(必着) 審査結果は2016年1月中旬～下旬に通知いたします。

◆その他◆

二日間通したフェスティバルです。出演以外の時間は、ワークショップや他団の演奏をお楽しみください。

プログラム内容によっては、出演者数、伴奏の有無等ご相談ください。

◆お申し込み◆ アルティ声楽アンサンブルフェスティバル実行委員会

【住所】〒602-0912 京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町 590-1 府民ホール“アルティ”

【電話】075-441-1414 (府民ホール“アルティ”) 【E-mail】alvef@outlook.jp

【HP】<https://sites.google.com/site/altifestival/>

アルティ声楽アンサンブルフェスティバル2016 出演申込書

| | | | | | | |
|---------------------|---|--|-------------------------|-----|-----|------|
| ふりがな | | | 声部 (混・男・女) | | | |
| 合唱団名 | | | 出演予定人数 *指揮者等も含めてください | | | |
| ふりがな | | | | | | |
| 代表者氏名 | | | 男 | 女 | 合計 | |
| ふりがな | | | | | | |
| 連絡責任者氏名 | | | | | | |
| 住所 | 〒 | | | | | |
| 電話番号 | | | 携帯電話番号 | | | |
| PCメールアドレス | | | 携帯メールアドレス | | | |
| 指揮者有無 | | | ふりがな | | | |
| | | | 指揮者氏名 | | | |
| 演奏曲目 | | | | | | |
| 選曲の意図 | | | | | | |
| 選曲についてお尋ねする場合があります。 | | | | | | |
| 曲名 | | | 作詩者 | 作曲者 | 編曲者 | 演奏時間 |
| | | | | | | |

アルティ声楽アンサンブルフェスティバル2016 団体プロフィール

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|-------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|
| 合唱団名 | | | | | | | | | | | | |
| プロフィール | | | | | | | | | | | | |
| 創立年月日 | | | | 主な活動拠点 (都道府県名) | | | | | | | | |
| メンバー構成 | S | 人 | M | 人 | A | 人 | T | 人 | B | 人 | 計 | 人 |
| 団体ホームページ | | | | | | | | | | | | |
| 団体の特徴 ・ あゆみ ・ 演奏活動歴など | | | | | | | | | | | | |
| 事務局使用欄 | | | | | | | | | | | | |
| 受付日 | | | | | 受付番号 | | | | | | | |
| 備考 | | | | | | | | | | | | |